No
242

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

HBR

ISSN 1300581120-4
42
9 771300 581209

21 Ocak 1999 Perşembe Fiyatı: 200 Bin Lira KDV dahil

AMANIN... AMANIN MİLLET ARABAYLA BOZDU...

E güzel... Hem reytingler artıyo hem medya fakir fukaraya zekatını veriyo...

Her akşam iki koldan milyarlar ve otomobiller dağıtılan yarışma programlarında "üç mü beş mi, sesli mi sessiz mi" derken çoğu zaman oldukça acıklı yalvarma sahneleri yaşanıyor, milyonlarca insanın aynı anda telefona sarılmasıyla santraller kilitleniyor... E güzel...

YARDIM EDİN MEHMET ALİ BEY... INNGG... LÜTFEN...

M P L

JOKER

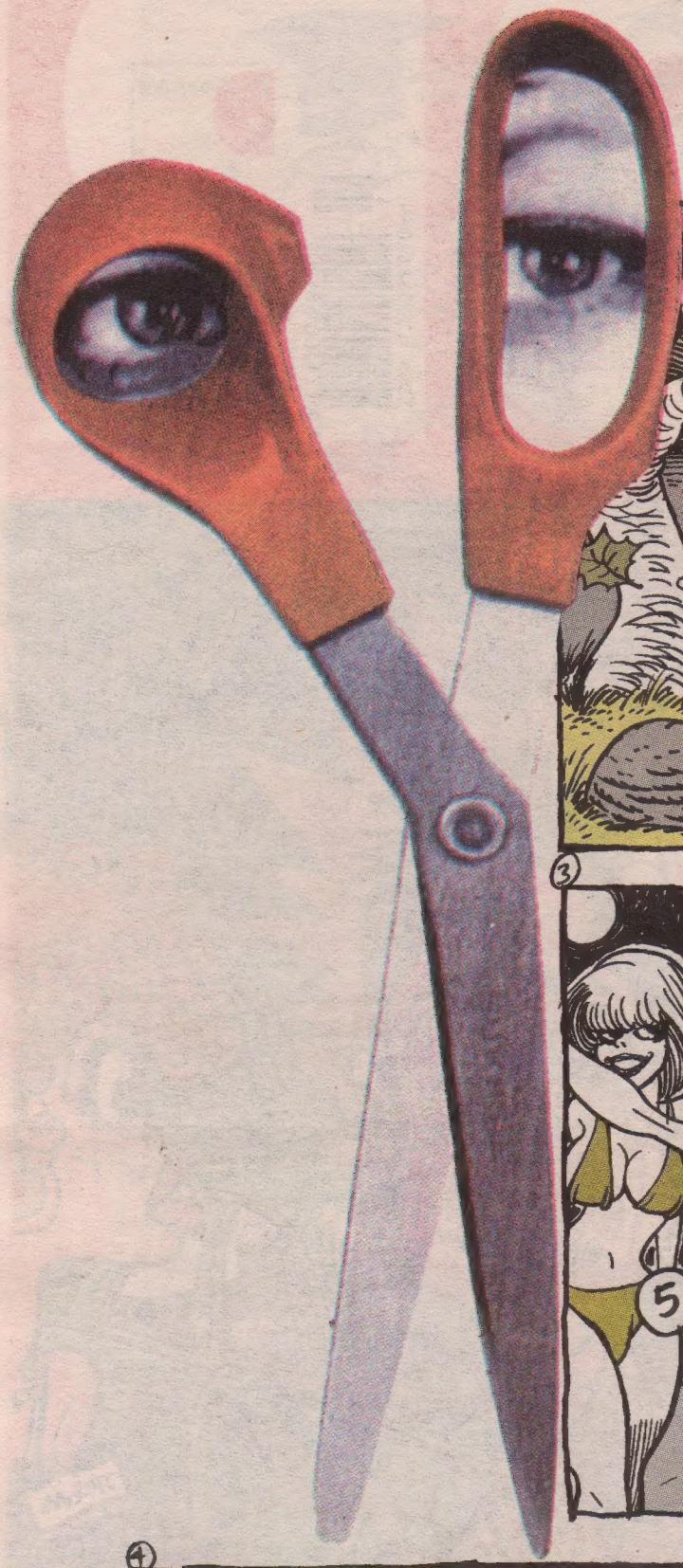
3500

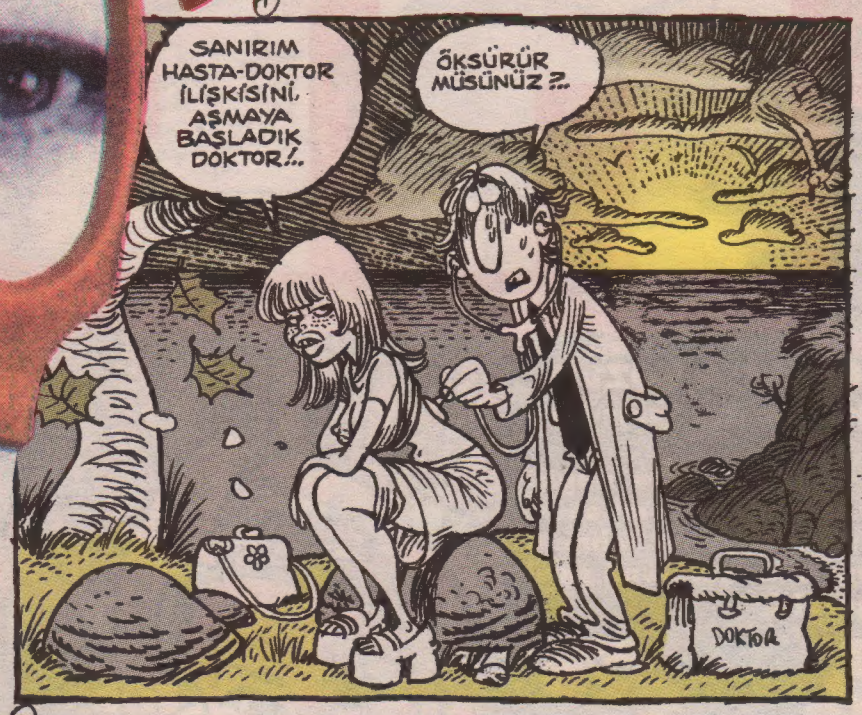
150

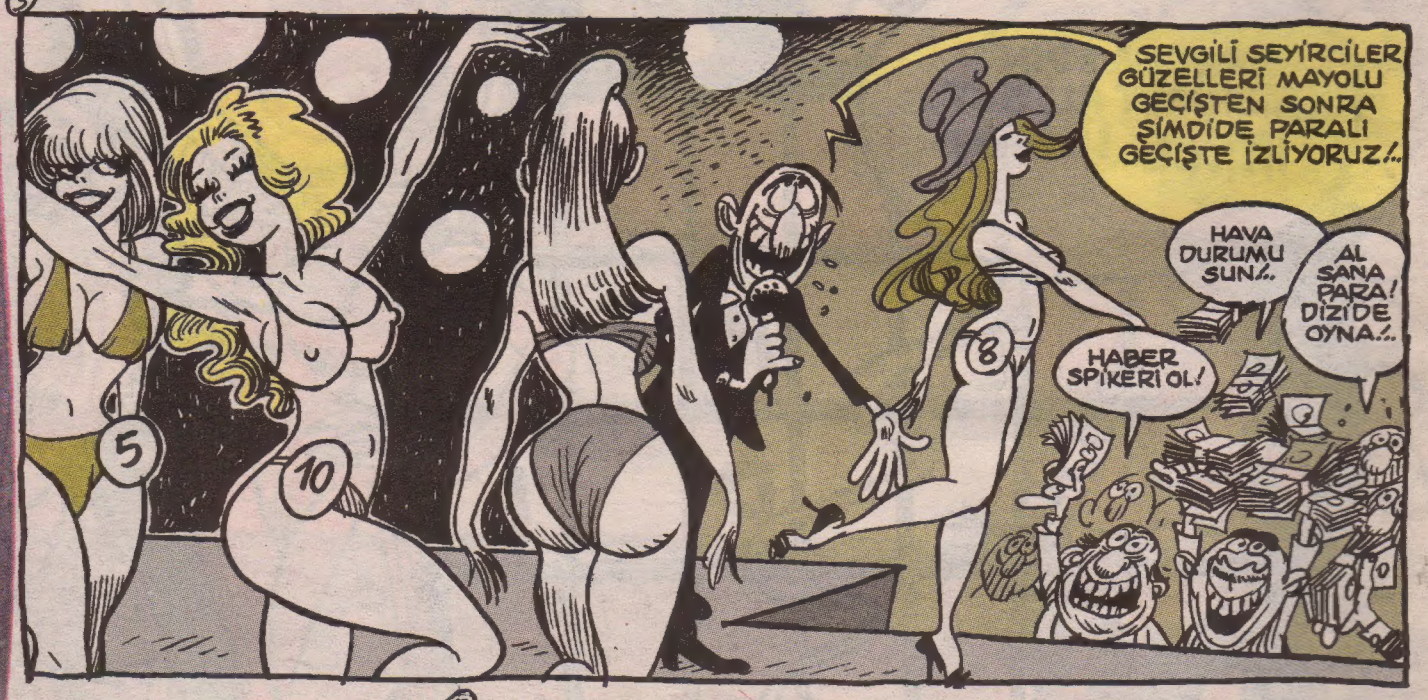
AMANIN!.. DÜNKÜ TALİHLİMİZ, SİVAS'DAN ALİ BOZALAK! KAZANDIĞI OTOMOBİLLE BAYRAM TRAFİĞİNE ÇIKMIŞ... ÇANAKKALE'YE GİDEBİLDİNİZ Mİ SAYIN BOZALAK?..

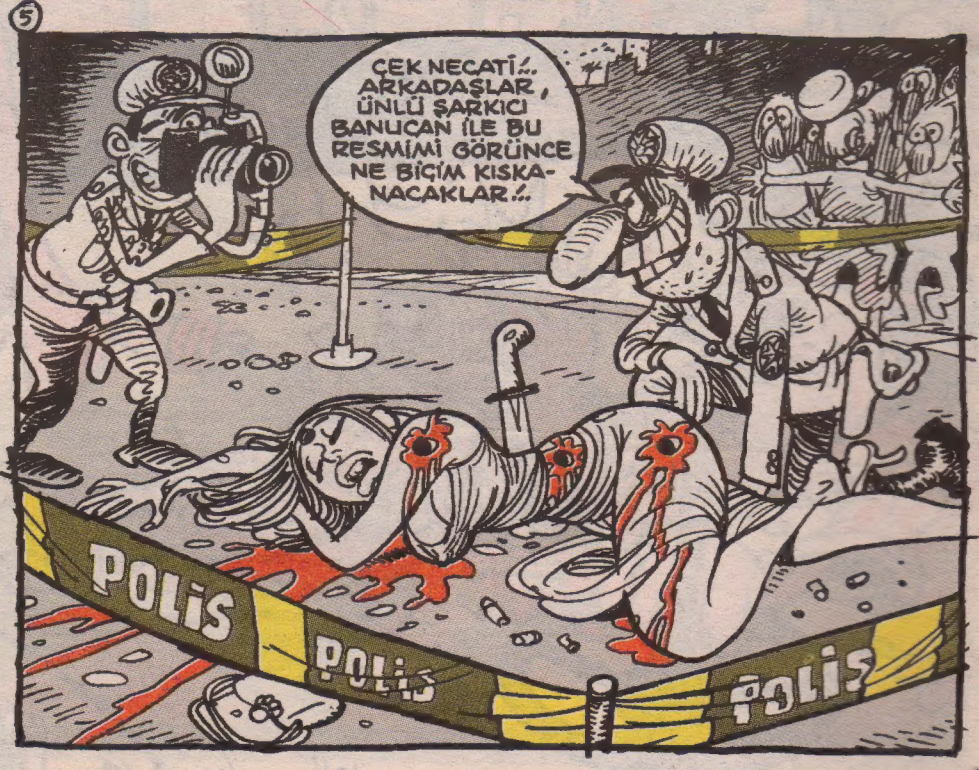
Atilla ve Zeyn

3 Ahmak Çavuşlar

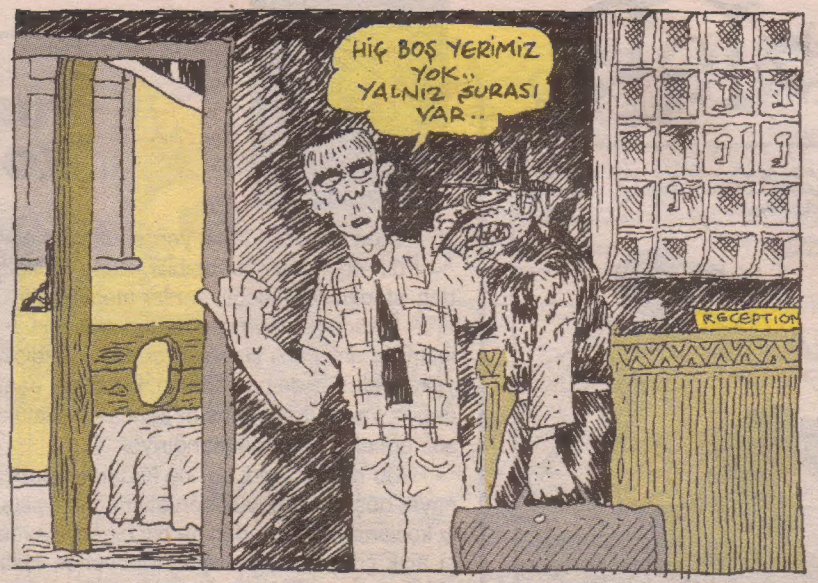








Akşamsefası



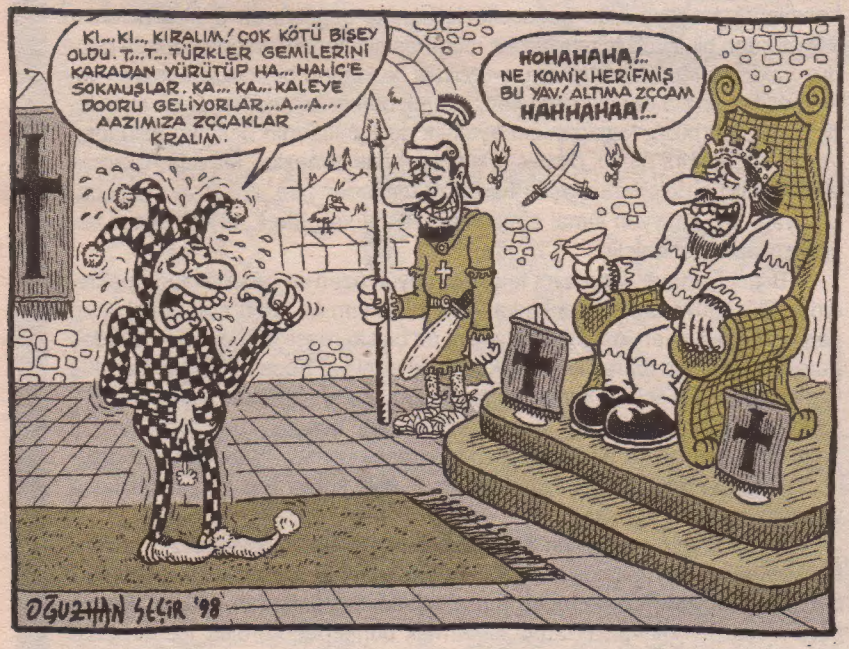
EVEET! SUYLA DOLU BARDAĞIN AĞZINI KAĞITLA KAPATIP TERS ÇEVİRİYORUM ŞİMDİ YAPAYIM...
BU İŞİN ACEMİSİDİR İŞTE. OLMUŞ BİR KARGOSUNA FİLOKUL DENİLİR. BİLİNİR Kİ BU DUR SUNU PROGRAMIN SONUNDA İKİ BİR DÖVELİM...

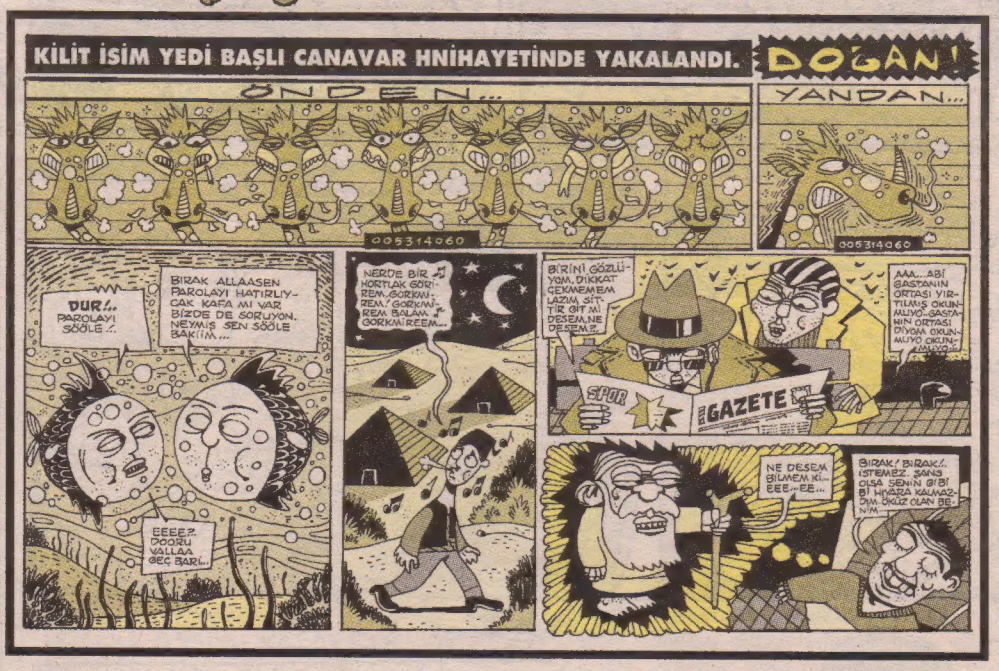
HAŞİN

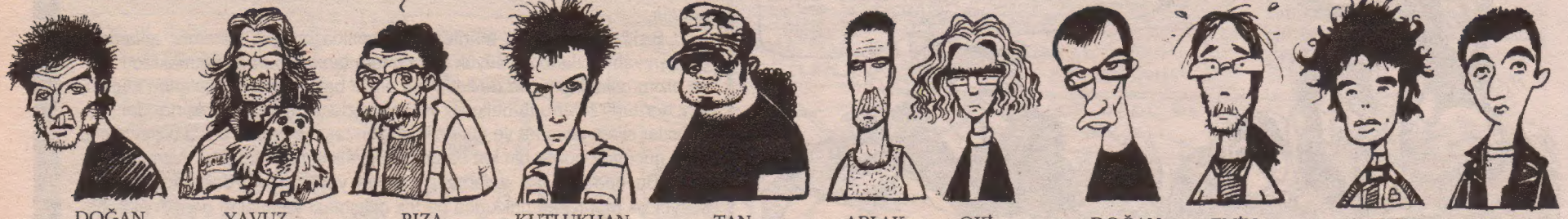
Nedir bu, Demokrat Parti misyonunun takipçisi olmak? Şu mu yani: "İstersem odunu bile milletvekili seçtirebilirim..." mantığın sahibinin, seçtirdiği odunlara dönerek, "Ey odunlarsız! İstersenız hilafeti bile getirebilirsiniz!.." Takip edilen böylesi bir dinistismari deal mi odunların sultanı? Evdeki odununu Muğla ormanlarından mı kesiyon? Partine katılan üç yeni odun, yanmanı kolaylaştırsın; ateşine alışasın!..

PARA YOK.

HANIMIM BUGÜN SANA BİR ARABA DAHA ALDIM. YEMİNLE BAK ANAHTARI CEBİMDE. HADİ ARABAYLA NAZİNAYA GİDİP, TEKNE İLE BOĞAZI GEZELİM. AKŞAMADA MUSTAFA ALTIOKLARIN BİLMİNİN GALASINA DAVETLİYİZ BİLİYORSUN. HADİ HAZIRLAN...
HAHAHAHAHAHA HAHAHAHAHAHA HAHAHAHAHAHAHA HAHAHAHAHAHAHA HAHAHAHAHAHAHA HAHAHAHAHAHAHA HAHAHAHAHAHAHA


KI...KI.., KIRALIM.! ÇOK KÖTÜ BİŞEY OLDU. T...T...TÜRKLER GEMİLERİNİ KARADAN YÜRÜTÜP HA... HALİÇ'E SOKMUŞLAR. KA... KA... KALEYE DOORU GELİYORLAR...A...A... AAZIMIZA ZÇÇAKLAR KRALIM.
HOHAHAHA!.. NE KOMİK HERİFMİŞ BU YAV.! ALTIMA ZÇÇAM HAHHAHAA!..
OĞUZHAN SEÇİR '98


KİLİT İSİM YEDİ BAŞLI CANAVAR NİHAYETİNDE YAKALANDI.
DOĞAN!
ÖNDEN...
YANDAN...
005314060
005314060
DUR!.. PAROLAYI SÖÖLE!..
BIRAK ALLAASEN PAROLAYI HATIRLIYACAK KAFA AI VAR BİZDE DE SORUYON. NEYMİŞ SEN SÖÖLE BAKIM...
EEEEZ. DOORU VALLAA GEÇ BARI..
NERDE BİR HORTLAK GÖRSEM..GÖRKAMREM..GÖRKAMREM BALAM..GÖRKAMREEM...
BİRİNİ GÖZLÜYOM, DİKKAT GEKNEMEM LAZIM, SİTTİR GİT Mİ DESEAME DESEM!!
SPOR
GAZETE
AAA...ABİ GASTANIN ORTAŞI YIRTILMIŞ OKUNMUYO..GASTANIN ORTAŞI DİYOM OKUNMUYO OKUNMUYO!..
NE DESEM BİLMEM Kİ... EEE...EE...
BIRAK! BIRAK!.. İSTEMEZ. BANA OLSA SENİN GİBİ Bİ HİRİZA KALMAZDIM. ÖKÜZ OLAN BENİM



HBR Maymun

21 Ocak 1999 Perşembe Sayı: 242

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Biz bıyıksızlar

GEL GEL, TERKEDİLDİN, ŞİMDİ SENİN AĞLAMAYA, RAHATLAMAYA İHTİYACIN VARDIR. GEL OTUR YANIMA, KOY BAŞINI OMZUMA HADİİ ÇEKİNME...
YOK ABİ YAA... BEN ÇOK RAHATIM. MUTLUYUM... VALLA ÜZGÜN DEĞİLİM...

AY.! NOOLUR DİKKAT ET!.. Bİ GÖREN OLUCAK DİYE ÖDÜM PATLIYO!..
EYVAH DUR! ŞURDAKİ ÇOCUK BİZİM MAHALLEDEN GALİBA!..
BURDA AYRILALIM SEVGİLİM!.. YOKSA HEMEN ADIMI ÇIKARIRLAR...
BUGÜN SERPİ'LLE ÇAMLICAYA GİTTİK. OTLARA Bİ YATIRDIM BUNU ALLAAH!.. NAMUSSUZDA Bİ DÖT VAR Kİ SÜPER!
DEME LAN ŞU AŞAĞIDA Kİ SERPİL-Mİ?..
MERAL

ULAAN FAKİRLİĞİN AMINA GOYİM BE!.. BU KAKNEM GARİYNAN KARDEŞİ İÇİN EVLENECEĞİMİ, BİZE YATIYA GELİNCE GOYNUNA GİRECEĞİMİ, ONU SİTECEĞİMİ HEPSİ BİLİYO. HİÇ BİRİ YÜZÜME BAKMIYO. YAZIK LAN YAZIK!..

Gürcan Türeci'nin tek kişilik tiyatro gösterisi **"Postmodern Zamanlar"**
25 Ocak 1999'dan itibaren **Kemancı Kültür Merkezi**'nde... (0212) 293 67 99

AYŞE ÖNAL

TÜRKİYE'Yİ KONUŞTUK

Geçen hafta kaldığım yerden devam ediyorum. Hani bayram günü derdin nedir diyenler olabilir. Sana mı kaldı Türkiye'yi konuşmak. Vallahi ben istediğimden değil, şartlar mecbur ediyor.

Ülkücü koçlarımızın defterlerini çoktan kapatmıştım. Ne yazık ki devletimizin anlı şanlı Haluk Kırcı koçu kendisinin de çok afalladığı bir şekilde yakalandı. Biz de ne yapalım, kızlar bu saatten sonra kabul günü yapacak değiliz ya, oturduk şahsını konuştuk. Haluk Kırcı'dan söz etmek, Reis'ten söz etmek elbette onurlandırıyor.

Bu koçlar şimdi her ne kadar karşımıza altına epeyce faili meçhül cinayet döşenmiş büyük servetlerle çıktıysalar da aslında aslan gibi Anadolu koçlarıdır. Özlerinden de hiç bir şey kaybetmemişlerdir. Hala sokağa başı açık çıkan kız kardeşlerini döverler. Hala o kadar pavyon, batakhane, uluslararası sekshoplarda görmüş geçirmiş olsalar bile karılarını ak pak memleket köylerinden seçer ve başlarına taç ederler. Kendilerinin ve dünyanın kötülüklerine bulaşmalarından sakınırlar. Hala anneleri onları üniversite son sınıfta sanıyor. Oysa onlar annelerinin değil devletimizin aslan gibi koçları olalı köprülerden çok sular geçti.

Sevgili Şaziye (biliyorsunuz arkadaşlarımdan bahsetmek bu sıralarda benim için çok moda bir tavır. Artık benim de tavrım var) ile bundan bir süre önce safkan Türk olmak konusunda sıkı bir tartışma yaşamıştık. Arabayı ben kullandığım için Şaziye kendisini dağlara vuramamış, kanına dokunduğum için benden son kez bir istekte bulunmuş ve "çek en yakın ülkü ocaklarına" demişti.

Koçları sevgili arkadaşıma anlatmakta çok zorlanmış ama yine de ona kıyıp arabayı en yakın ülkü ocaklarına çekememiştim. Bu hafta gazeteleri ondan sakladım. Can arkadaşım Yılmaz Erdoğan'ın amcası Namık Erdoğan'ın nasıl öldürülüğünü, üstelik Sağlık Bakanlığı'nda bizim koçların trilyonlara vuran yolsuzluğu belgelediği için yok edildiğini okumasını istemedim.

Koçlar her yerde ve her zaman hazırdılar. Mesela oto stop yaparken kendilerini arabaya alan gencecik delikanlıyı doğrayarak öldürmek onlar için sıradan bir iştir. Mesela banka müdüresini İstanbul'un orta yerinde gündüz vaktinde müthiş bir güven ve işbirliği ile kaçırıp bir kaç yüz milyarı tokatladıktan sonra denize canlı canlı atmak bunlar için herhangi bir aktivitedir. Stajlarını bizim kuşağımızın aydınlık delikanlılarının ölümleri üstünden yapan koçlarımız Allahı, dini ve imanı da ihmal etmezler. Mesela Alaaddin abimiz milyon dolarlara ulaşan haraçları üstünden fitre, zekat ve camii bağışı yapmayı katiyyen ihmal etmemiştir. Allahı var, her türlü vecibesini eksiksiz yerine getirmiştir.

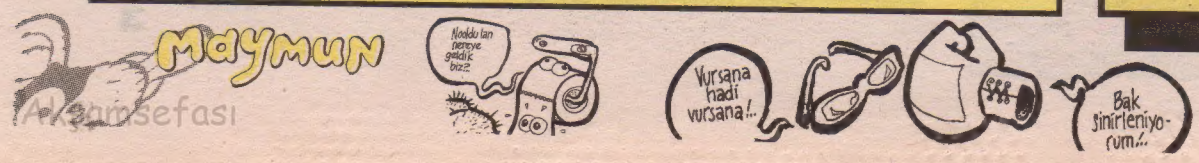
Bizim koçlarımız da aynı felsefeyi büyük özen ve dikkatle yürütmektedirler. Düşünüyorum da benim kamuya yardımım alt tarafı arabam boşken yağmurda bekleyen insanları almak ya da çok kardeşli öğrencilere çekirdek parası vermekten ibarettir. Bizim koçlar öyle mi ya! Koca bir sanayi kurmuş vaziyetteler. Ne çok iş kapısı açmış bulunuyorlar. İşsizlere iş, açlara ekmek, yoksullara sadaka... Organizasyon tam tamına Türk-İslam devleti adabına uygun. Ama bu arada ulema soracak olursa, "Yahu cinayet üstüne servet, servet üstüne yardım olur mu?" diye koçlar hazırlar, sesini kesiverirler.

Koçlarımızın marifetleri saymakla bitmez. Onlar devletimizin gözbebeği emeği ile büyütülmüşlerdir. Yurt dışında her türlü kaçakçılık işi bunlardan sorulur. Türk işyerlerinden haraç toplamak bunlardan sorulur. İçerde göze batan biri mi var, ortadan kaldırmak bunlardan sorulur. İçerde göze batmayan biri mi var? Bir de parası mı var. Ortadan kaldırmak bunlardan sorulur.

Bizim koçlarımızın marifetleri saymakla bitmez. Ülkemizi anlamaya çalışan yabancıların en büyük defosu tam tamına burada yatmaktadır. Oysa bizim geleneğimizde devletimizin eliyle bal kaymakla beslenen koçlarımız her türlü teferruatı halleder ve hepimizi suç işlemekten kurtarırlar. Yabancılar silahı askerler ve güvenlik güçleri taşın sanırlar. Oysa bizim koçlar silah gücünde polise bin kat basarlar. Bizimkileri anlatmakla, yazmakla bitmez. Bu nedenle bizi anlamaya çalışan yabancıların önce koçlarımızın sosyolojik marifetleri hakkında bir tez çalışması yapmaları gerekmektedir.

Mesela Korkut Eken diye bir zat var, koçlarımızın piri... Koçlar hakkında bu kadar yazıp çiziyoruz ama hiç bir şekilde koçlarımızın pirleri hakkında bilirkişi mütalalarımız mevcut değildir. Ne yapalım hayat bu. Didinip uğraşacağımız iş çok fazla. Bir de koçlarımızın pirlerine zaman ayırsak anamız galayacak. Anamızın bu seviyede ağlaması ile kiyafet etmeyi bilmeliyiz.

Kafayı sicillerinde tek bir yolsuzluk, tek bir vergi hırsızlığı, tek bir faili meçhül cinayet, tek bir kamu düşmanlığı bulunmayan Cumartesi Anneleri'ne takmış devletimize Allah zeval vermesin.



ÖLÜ SEZONDA SİZE OLAY YARA TIP REYTİNG-TİRAJ ALDIRDIM DİYE MEDYADAN PARA İSTESEM GÜNAH MI PEDER..
ŞÜKÜR KAFAN ÇALIŞTI
HAKAN

OH BE ONORE OLDUM.. MORAL BULDUM..DİŞİ DAMARIM KABARDI BAŞIM DÖNÜYOO..OHH..
TAKSİ
TÜRKİYE GÜZEL
BU EMNİYET KEMERİNE TAV OLMIYCAK HANİTA TANIHAM

O KIZDAN TIRSIUR

- Orgazma yaklaşırken çakmak yakıp iki yana sallıyosa...
- Sevişirken, denizde boğulmaktan kurtarıyomuşun gibi sarılıyosa...
- Peşin satan- Veresiye satan tablosundaki heriflerle grup sekse aşeriyosa...
- Mitinglerden hoşuna giden pankartı taşıyanı, olaydan söküp eve atıyosa...
- Helikopterci adamıyla sevişirken etrafında pervane oluyosa...

O AŞK İPTAL

- Kızın aabisinin manitası sana fecii tavsa...
- Erkeklerle konuşurken meme uçları çıkıyo diye kıskanç tiribi yapıyosan...
- Kızın aile evi üçten fazla kendi, muhabbet kuşu, köpek, akvaryum v.s türü asalak personeline teslim bi mühebbet hücresi kokuyosa...
- Kızın lezbiyen arkadaşlarının sayısı üçü geçiyosa...
- Babasının adı Hıncal, Öcal, Kanat, Vural v.s gibi terör içeriyosa...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Olmayan bi krallığın kötü casuslarının birbirlerini parmaklayıp batmaya çalıştığı piyasa bataklığından sızan gaza gelirsin. Komiklik madeninde damar bulmak için orasını burasını sıktırırsın erdinman kadavrası altualiterin, ya da memeleri sütyenlerine ikamet eden sentetik zırhlı şövalye kızları bi' güldürecek komikliklere sinir tellerin kırbaçlaşır, altıncı hissin fayton beygiri, beşinci element, yedinci sanat, ikinci şube gezersin kom'k madeni galerilerinde göbek bağırın bi ucunda grizu fenerin.

KÜÇÜK İLANLAR

- Doktordan ambulans. Temiz...
- Sahibinden otorite...

TAKOZ GİBİ LAF

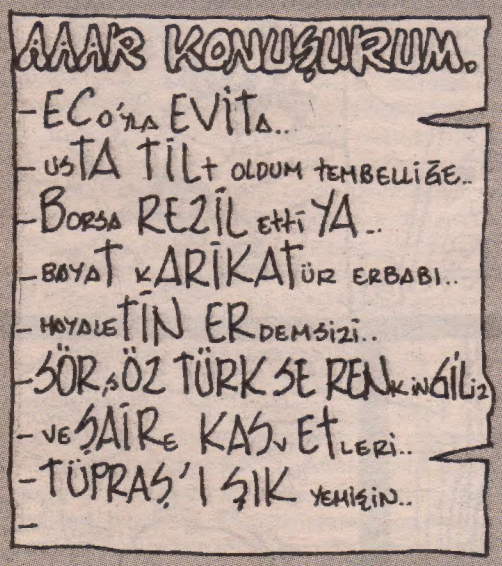
- Dalga geçme Manş'ı geç...

SEN BANAA

- Tenezzül ederken tenasül etmesen de bi susup dinlesen.

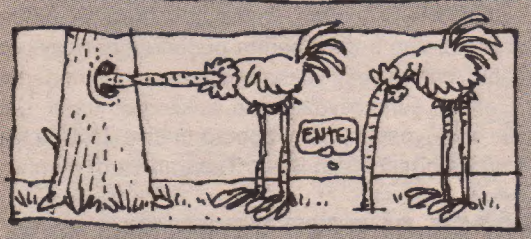
HANEDAN

- Sultan 72. koğuş.
- Kontes 69
- Kral E-5



DİZİMDEKİ PLATİN PROTEZ GIJBUK AKLINA GELSE..NASA'UYDUDAN METAL DEDEKTÖRÜYLE LAAP DİYE BULUR BENİ
ADİDASIN KULAKLARI EŞŞEK KULAKLARI!!
ALMANCI İŞTE AABİ

MAGTA ÖLMÜŞ.OTOPSİ YAPICAM AMA GARDINI DAGITAMIYORUM..NE YAPIIM HOCAM.
KARACİĞERE GALIŞ OLUM KARACİĞERE HAADİ FIRLA.
MORG



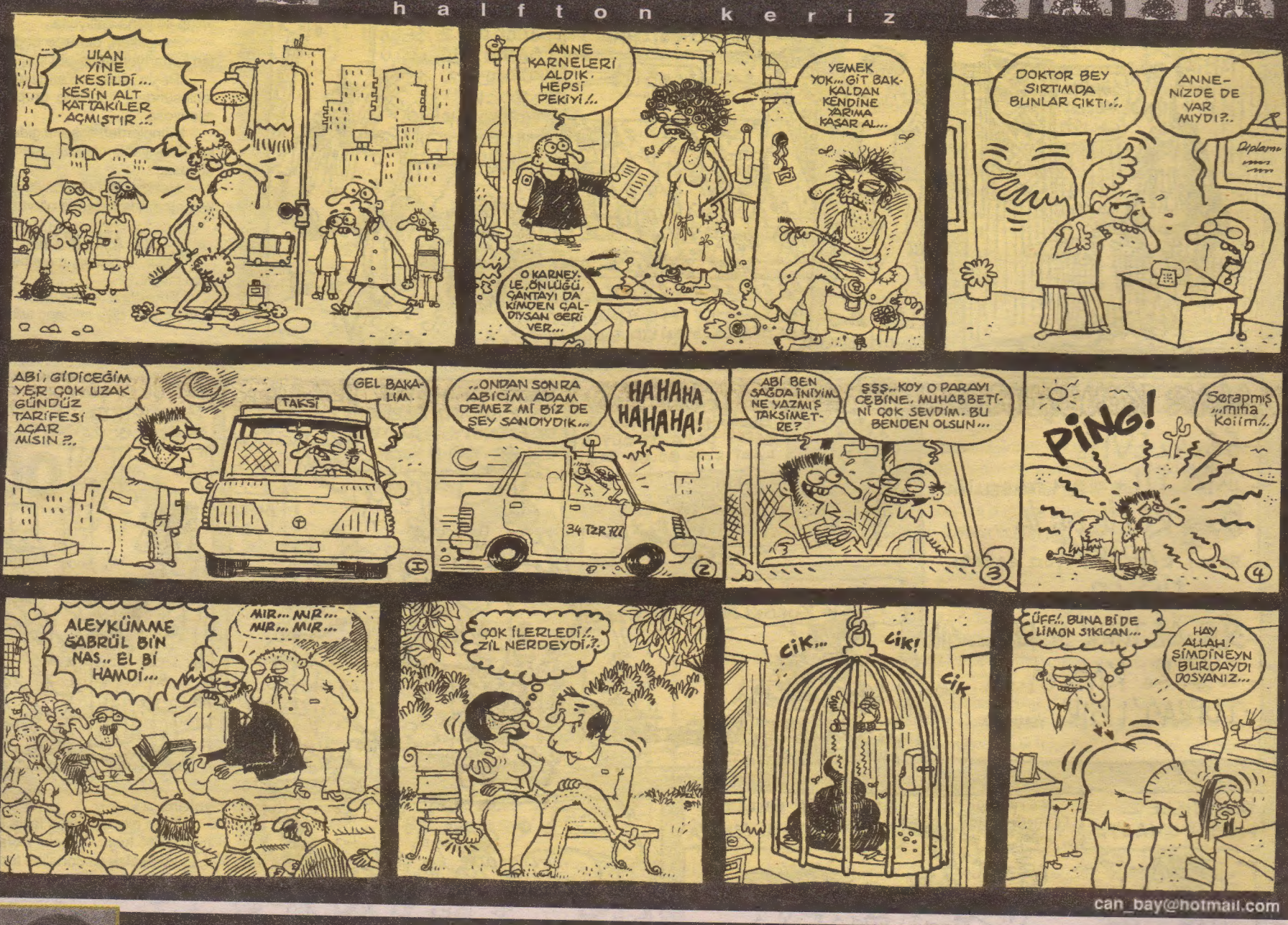
DİET BAYRAMINI KUTLARIM

HEH HEE.. DAHA YENİ SİLDİM SÜPÜRDÜM, LEŞ GİBİ PAPUGLAR FİLAN EDEBİYAATI İGİNDE PATLADI DİİMİ..
FEKAT GOK AGIR Bİ KOKULARI VAR

CANINIZ CEHENNEME

CAN BAY

halfton keriz


ULAN YİNE KESİLDİ... KESİN ALT KATTAKİLER AÇMIŞTIR..!
ANNE KARNELERİ ALDIK. HEPSİ PEKİYİ!..
O KARNEYLE, ÖNLÜĞÜ, ÇANTAYI DA KİMDEN ÇALDIYSAN GERİ VER...
YEMEK YOK... GİT BAKKALDAN KENDİNE YARIMA KAŞAR AL...
DOKTOR BEY SIRTIMDA BUNLAR ÇIKTI!..
ANNENİZDE DE VAR MIYDI?..
Diploma
ABİ, GİDİCEĞİM YER ÇOK UZAK GÜNDÜZ TARİFESİ AÇAR MISIN?..
TAKSİ
GEL BAKALIM.
..ONDAN SONRA ABİCİM ADAM DEMEZ Mİ BİZ DE ŞEY SANDIYDIK...
HAHAHA HAHAHA!
34 TZR 722
ABİ BEN SAĞDA İNİYİM. NE YAZMIŞ TAKSİMETRE?
SŞŞ.. KOY O PARAYI CEBİNE, MUHABBETİNİ ÇOK SEVDİM. BU BENDEN OLSUN...
PİNG!
Şerapmış ...miha koiim!..
ALEYKÜMMESABRÜL BİN NAS.. EL Bİ HAMDİ...
MIR... MIR... MIR... MIR...
ÇOK İLERLEDİ!.. ZİL NERDEYDİ?..
CIK... CIK! CIK
ÜFF!.. BUNA BİDE LİMON SIKICAN...
HAY ALLAH! ŞİMDİNEYN BURDAYDI DOSYANIZ...

can_bay@hotmail.com

ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna mevzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik.

FİLMİ KOPARDIK, MİDEYİ TOPLIYALIM BARİ...

(Ramazan bitti, şöyle aklı başında bi alem çevirelim dedik sonu kötü bitti. Film kopmuş, başımızda gonglar çalıyo... Midede çiğ bi midye tadı, susuzluk desen bi dert, açlık desen başka türlü... Arkadaşın evi, buzdolabı önü... Ulan bu herif de kim?)

ULAN BU HERİF DE KİM- Günaydın patron, o limonla soda limon çeviriceksen yapma istersen... Dün gece her bir türlü karıştırdın, afedersin bi miktar da Kıbrıs'a çıkartma oldu. Senin mide cayır cayır yanıyodur şimdi. İstersen sana bi ayran yapiyim, yanına da şöyle hafifinden bi peynir domates kahvaltı bağlarız mis gibi olursun. Bi de ardından alkasetser patlattık mı çiçek gibi açılırız...

ŞANVER- Eyvallah bilader, pardon seni çıkaramadım ama şu Türker'in askerden izne gelen arkadaşı mıydın?

Bİ EL ÖPMEYE GİDİLİR EN AZINDAN...

(Bayramda dedenin ninenin gönlünü alma hesabı el öpmeye gidilmiş. Yanımızda bir iki arkadaş, saygıda kusur yok. Ayıptır söylemesi çakmışız da en kalitesinden bayramlıkları. Fakat gel gör ki, dede huysuzluk çıkarıyo... Hayır ninenin gül hatrı olmasa biliyorum ben ne diyceğmi ama... Sabrın da bi sınırı var tabi!)

DEDE- Şu saça sakala bak zibidi evladı seni! Ne bi işin ucundan tuttun, ne askerlik yüzü gördün, şu yaşına geldin hala aklın fikrin alavere dalaverede... Bi de kalkmış serseri arkadaşlarını el öpmeye getirmiş! Teres!

ŞANVER- Dedee, dedee ağır konuşuyosun lafını bil de konuş rica edicem!... Zibidi dediğin tornun bugüne bugün bir işadamı sayılır. Serseri dediğin dostlarımlan bayramdan sonra Yayla'da Allah nasip edersе oto kılıf dükkanı açıyoruz. Şurda elini öpüp bi hayır duanı almaya gelmişiz pozisyonumuzu piç etme rica edicem. Artı, askerlik için gün aldırdım gitmem an meselesi!... Kafam bozulur basar giderim, çok ararsın kirli sakallı tornunu sonra bak!

BOZA!

(Uyku bu gece de pislik yapmış, Şanver'i yalnız bırakmış. Saat 3... Televizyonda klipten başka birşey yok. Sokak lambalarından sızan ışık inatla perdeyi aralıyor. Gölgeler kıl kıl karanlıkta "Sen ne diyosuuun" diyerekten dolaşmakta. Üflemeler, püflemeler... Ahaa, o ses de ne? Bozacı lan bu! Du bi saniye...)

ŞANVER- Kilosuna üçyüz çok diyosun be hocam! Bak zaten bağıra bağıra geçerken beni uykumdan ettin, canım çekti yoksa boza moza benim derdim diil. Gel sen şunu ikiyüzelliden iki kilo yap bana, hem kendin söylüyosun siftah yapmadım diye. Dök iki kilo, ikimizin de gönlü olsun işte... Tarçının vardı di mi?

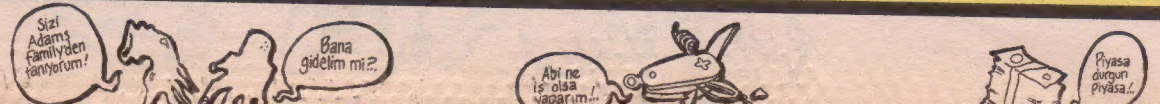
KÖPEK Bİ DERT VETERİNER AYRI BİR DERT...

(Yengenin köpeği "Ceremi" sünnet olucakmış, kalktık veterinere götürdük. Bu kız beni deli edicek kardeşim yaa... En ufak bi ilgi gördü mü başlıyo kırıtmaya. Diyorum kızım ben yaradılış itibarıyla biraz deli birisiyim. Kaldırmıyorum böyle tavırları. Veteriner de tam sopalık bişey kardeşim yaaa!)

VETERİNER- Bu sefer kurtuluş yok bakalım Ceysın, kesicez pipiyi! Bak abla senden şikayetçi, çok jigolo takılıyomuşun mahallede... Biz de çıkıyoruz akşamları çapkınlıklara ama paçayı kaptırmıyoruz. Bu işler böyleee... Ya gizli saklı götürücen ya da pipiyi kestiricen...

ŞANVER- Arkadaşım sen hep muhabbetle mi tedavi yaparsın. Kesicen mi biçicen mi bitir olayını da biz de işimize bakalım... Hoş muhabbetinin tarzını da pek sevmedim ya hadi neyse kötü kötü konuşmıyım diyorum şimdi sevgilimin yanında...

Alper ATALAY



eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

EKSİK BAKLA

Devlet efkârlandı mı bilemem ama bir devlet sanatçısı een efkârlı şarkılarından birini söylüyor. Müsteşarlar kederli, özel kalem, elem içinde... Umum müdür melül, hüzünlere sıra numarası veriyor şavalak sekreter... Ben, bir vergi mükellefi, bir sıradan vatandaş sıfatıyla şarkıya gözlerimi dolduruyorum. Devlet sanatçısı nakaratı okurken, ilerde tuhaf ışıklar yüzüyor, renkler dağılıyor, gizli yazışmalar oluyor aklımın kuytu köşelerinde... Kendi yazdıklarımı bir ben okuyup, dilime ulaşmadan imha ediyorum sonra. Bişey söyliycem sanıp yüzüme bakıyor, zaten şu sıra gözlerime bakmakla mükellef. Ben "ciddi konuşamam" biliyor, o yüzden gözlerimden cevap bekliyor. "Bugün git yarın gel" diycem ama farkındayım; bugün gidicek O ve bi daha gelmiycek.

★★★

Hep gözlerime, baktığım yerlere bakıyor diye, bi keresinde, aniden göz kapaklarımı ters çevirip "böö" demiştim kendisine. O da bana "manyak şey" dedi. Sonrasındaki tartışmamızda anlatabildiğimi sanmıştım. "Kızım, öylesine bakıyorum ben sağa sola. Otobüslerin üzerindeki yazılara, akıp giden binalarda asılı tabelalara, kel bir amcaya, fodul bir kuruyemişçiye, sevimli bir çifte, kurnaz bir dilenciye, öölesine bakıyorum. Bazen sadece yüzlerini izliyorum, bazen dudaklarını okuyup birbirlerine ne dediklerini anlamaya çalışıyorum. Ama bu elimde olan bişey diil. İşimle ilgili heralde, ya da söölediin gibi, sadece manyağım".

Bu kez o başka biyerlere bakıyor. Dikkatini mevzuuya çekmek için Turan Abi gibi "Deformasyoğn pofesyöneğğll" diye bağırdım. Hemen bana dönüp işaret parmağını burnuna bandırarak pis pis güldü...Turan Abi'yle olan muhabbeti hatırlamıştı. Abi, başarılı bir estetik cerrahtı. Zaman içinde, insanların yüzlerine; alınyapıları, burunları, elmacık kemiklerine filan bakma gibi tuhaf bi huy edinmişti. Bunun bir mesleki deformasyon, işiyle ilgili bir refleks olduğunu söylüyordu. Başına neler neler gelmişti bu yüzden. Asistanlık yıllarında bir kafede eşini beklerken, burnunun kemerine dikkatle baktığı bir adam tarafından yanlış anlaşılmış, adamın "Ateşin var mı genç, saatin kaç" diye açmaya çalıştığı muhabbet çirkin bi mecraya doğru akmaya başlamıştı. Turan Abi, muhabbeti kesip, adama yalnızca mesleki nedenlerle baktığını açıklamak için " Bakın arkadaşım ben bir estetik reekonstüriktif cerrahım" diye başladığı cümle elini tutmaya çalışan adam tarafından, "farketmez güzelim modern bi çagda yaşıyoruz, anlayışla garşılıyorum ben bööle şeyleri, olabilir yani" diye kesilmişti. Turan Abi'nin bunları anlattığı gece hep birlikteydik, böyle bir seri komik olay anlattıktan sonra, beni işaret edip "Bu salak benden beter" demişti. "Bir yere oturduğunda kendisininki dahil, beş masayı aynı anda gözetleyip dinler, bildiğin casus, hep kayıt halinde dolaşıyo, radar kulaklı pezevenk"

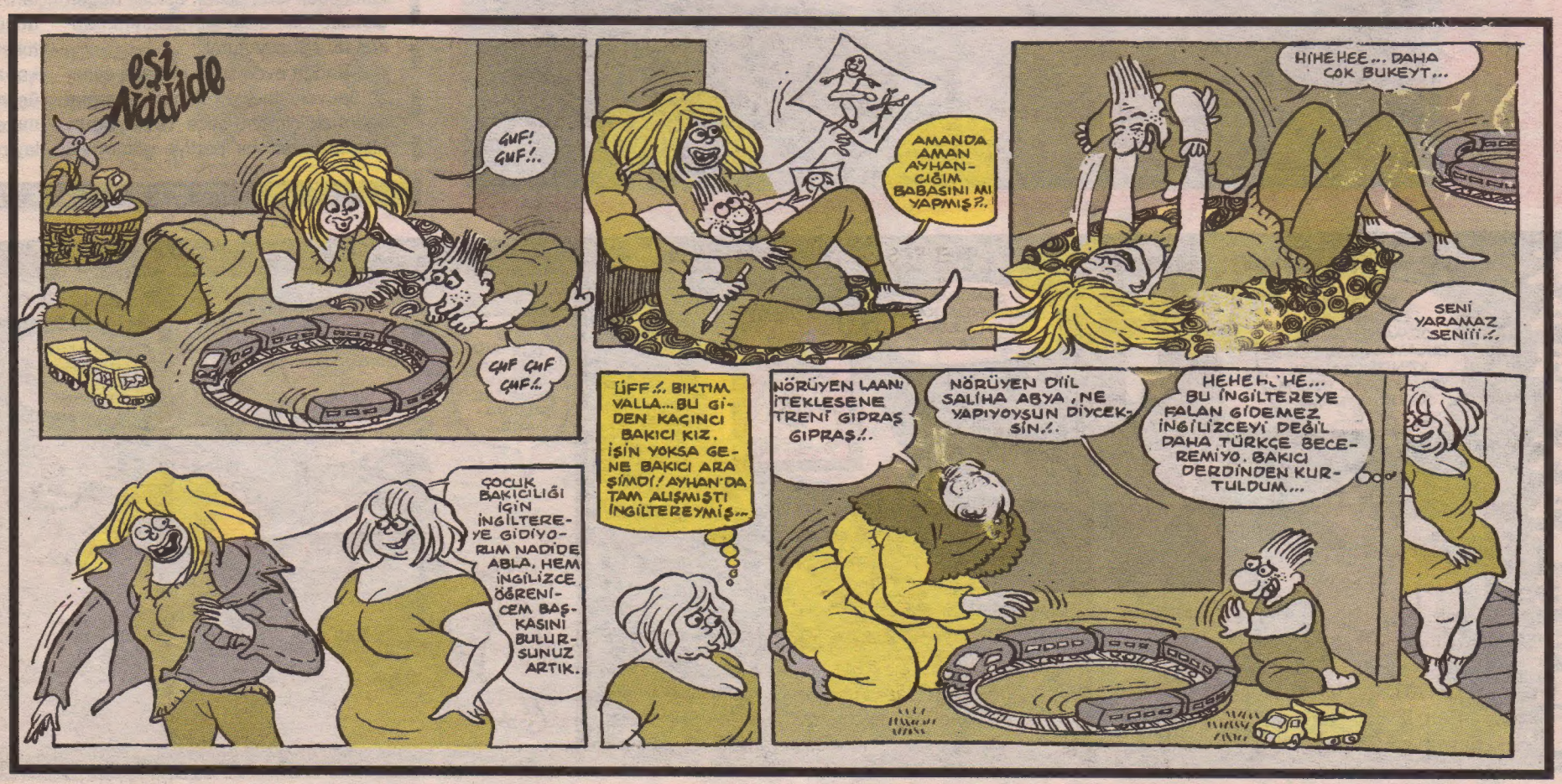
Hiçbir zaman anlatamadım ama. Radar kulaklarım sık sık "Beni dinliyo musun... Aklın başka yerde... Arka masadaki kızı tanıyo musun... En son ne dedim...

Şu anda ne düşünüyosun?" cümlelerini duydu. İşin kötüsü bazen anladığı yanılgısına kapılıyordum. "Şu an ne düşünüyorsun sevgilim" konulu karikatürleri kesip bana gösteriyor, "Cevat'ın kız arkadaşı Roksi'de seni gözleriyle yidi, sanki bi yıldır çıktığımızı bilmiyo... Öğlen dergiyi aradım bi kız çıktı kimdi o?" diye maral (dişi geyik) cümleleri kurup kendisiyle dalga geçiyordu. Böyle yaptığı zamanlarda gerçekten anladığını düşünüyordum. En azından deniyordu yani. Ben de denedim ama. Aynı masada otururken haplanmış gibi sabit bakışlarla gözlerimi gözlerinden ayırmayıp asla camdan bakmadım. Günde 25 kez işyerine telefon ettim. İşyerinden tanıdığı diğer çiflerin yanında elele oturup "hayatım" neyin şeklinde hitaplarda bulundum. Olmadı ama. Ben yine aklıma gelen bi cümlenin peşine düşüp olay yerinden gitmişken yakalandım. Büfede sosisli yerkene, O'nu kasa önünde unutup, duvara asılmış, palmiye desenleriyle süslü "peygamber efendimizin veda hutbesi" ni okumaya daldım. Taksim parkında O aşkımız için bir çingeneye bakla falı baktırırken, "bakalım çingene naapıcak" diye baklalardan birini arakladım... Ben muzip bi velet edasıyla olucakları beklerken, çingene eksik baklalarına bakıp taa o zamandan söylemişti aslında: "Bu karagözlü oğlum seni pek sever, çok da iyi kalplidir lâkin aklı bi karış havada."

★★★

Eksik baklanın lanetine bulanmış çingen kehaneti geldi çattı işte. Biraz önce devlet sanatçısı, durak önü kasetçi dükkanından dooru en hüzünlü şarkısını icraa ederken, O, son cümlelerini söyledi. Mutsuzdu. Kendisini bi türlü özel hissedemiyodu. Kimseyi değiştiremezdi, biliyodu. İstedikleri, benim nefes almamı engellemek gibi bişeydi, anlıyodu. Ben bu kez söyliycektim. "Tamam işte, yani, arada bi sürü detay var ama söyleyemesem de biliyosun, benim için çok önemlisin, şimdi olmaz, gidip beni yalnız bırakma". Hepsini söyliycektim. Şarkı bitsin diye bekliyordum heralde. O hala gözlerime bakıyordu, ben de kulağım şarkının son nakaratında onunkilere bakıyordum. Sonra, durağın arkasındaki pasajın ağzında geyikleyenlerden bir küçük esnaf büyüğüne "Aaa, bak abi, bak bak, Japon uçağı geçiyor" dedi. Acayip gülüştüler. Nasıldı yani lan, ne gibi bir Japon uçağı? Kafamı gökyüzüne kaldırdım. Çok yükseklerde bir jet uçağı gidiyordu. Uçağın arkasında bıraktığı duman izleri başlangıçta çift sıra düz çizgiler halindeyken, bi ara paralellikleri bozulup Japon alfabesindeki harflere benzeyen şekillere dönüşmüşlerdi. Hehe, duman izine bakıp Japon uçağı dedi herif yaa...

Gözlerimi ve aklımı milyon karış havadan indirdiğimde O yanımda değildi. Epi topu beş saniye sürmüştü oysa. Hareket halindeki belediye otobüsünün camında belli belirsiz seçebildiğim yüzüne baktım. Gözleri yerde, hiç kaldırmadan, öylece kayıttan çıkıp gitti.


eşi Nadide
GUF! GUF!..
GUF GUF GUF!..
AMANDA AMAN AYHANCIĞIM BABASINI MI YAPMIŞ?..
HİHEHEE... DAHA ÇOK BUKEYT...
SENİ YARAMAZ SENİİİ!..
ÇOCUK BAKICILIĞI İÇİN İNGİLTEREYE GİDİYORUM NADİDE ABLA, HEM İNGİLİZCE ÖĞRENİCEM BAŞKASINI BULURSUNUZ ARTIK.
ÜFF!.. BIKTIM VALLA...BU GİDEN KAÇINCI BAKICI KIZ. İŞİN YOKSA GENE BAKICI ARAŞIMDI! AYHAN'DA TAM ALIŞMIŞTI İNGİLTEREYMİŞ...
NÖRÜYEN LAAN! İTEKLESENE TRENİ GIPRAŞ GIPRAŞ!..
NÖRÜYEN DİİL SALİHA ABYA, NE YAPIYOYSUN DİYCEKSİN!..
HEHEH..HE... BU İNGİLTEREYE FALAN GİDEMEZ İNGİLİZCEYİ DEĞİL DAHA TÜRKÇE BECEREMİYO. BAKICI DERDİNDEN KURTULDUM...

KONTRBASS

PERKER

Nasıl ki bir "AĞIR AĞBİ", semtin genç çocuklarına uzatıyorsa "Alın da öldürün bunu" diye sıvanasına dayanmış bir cıgaralığı; biz de öyle öldürüyoruz, ağbilerimizden devraldığımız bu son fırlamalığı.
Sona yaklaştıkça ama biz de ağbi oluyoruz. Cepler mendille doluyken dökülen yaşları. Masaların altına gömüyoruz. Karaladığımız duvarlar mezar taşları.
Yine de öyle umutsuz değil bir kaçımız suni tenefüs çekerken arkadaşlıklara. Çünkü biliyoruz,
Ölüler yatırılsa da uyusun diye, yeni doğmuş bebekler de bırakılır mezarlıklara.

pamirp@hotmail.com

PAMİR'İN Y

PAMİR PAPYON *Gazeteci Yazar – Bir Serg*

JUNİOR BAYRAM TATİL HEYECANLARI...

Havaalanında bayram tatili için İngiltere'den gelecek olan kuzinim Barkın'ı bekliyorum. UFNS öğrenci değişim programı ile özel bir kursa yolladığımız Barkın'ın biraz farklı, biraz değişmiş olacağını sanıyorum. Yanılmamışım! Amorf kesimli saçları, üzerinde "**I believe**" yazılı t-shirt'ü, sarı camlı Police gözlüğü, alınmış kaşları ve kulak dolusu küpesiyle burnumun dibinde bitiveriyor: "**Hi, dayıcım! Nice to see you...**" Geçmişimin özenti dokulu anlık nefretinden sıyrılıp onu kıskanmamaya çalışıyorum. İlk kez yurtdışından dönmüyor, ancak şimdilik yaşadığı "outsider sendromunu" affetmeliyim. "**Hi!**" diyerek sarılıyorum... Kollarımın arasında bir junior bayram çocuğu, içimdeki sevgiyle beraber 2000'leri öperek tüketiyor...

"**Londra'da bu tarzdaki Hummer jeep'leri sizin maganda dediğiniz tipler kullanıyo dayı... Keşke beni bununla karşılamaya gelmeseydin!**" Sevgiyle gülümsüyorum, hatta sabırla. Ancak bu kadarını yapabilirim. Ona; bu ülkenin dünyanın en gelişmiş 23. ekonomisini olduğunu anlatsam inanır mı? Ya gelir düzensizliği sıralamasında dünya dördüncüsü olduğunu söylesem? Biraz defolu, biraz non- stabil, biraz "negatif politik" bir coğrafyada yüzbin dolarlık Jeep'lerin ancak estetik değeri olabileceğini anlatsam? Sanırım anlamaz... Susuyorum!

Barkın evde çatık kaşlarla elimizi öpüyor. İncinen junior yüreğini onarmak için onu gece "**rave yoğunska tadında**" bir partiye götürmeyi öneriyorum. Parmağıyla düzeltirken dudağını bü**laptop'unu bana bu g misin? Bayram kutlam se yarın için net'te uçakta bi yer ayırtmak Biraz da chat takılırım** ğime gecikmiş masumi kın'ın çocukluğu çöküyo **duruşu, kahveringi ka dife pantolonu, kapıya rak çektiğimiz süt dişi, larken Taç krakerle d muz beslenme çantası re'ye giderken ağlayar yışı**... Yüzüne hüzünle ba sevgiyle gülümsüyorum, cak bu kadarını yapabilir

"DR DO LIT VE KOBALT

Nükleer bir skandal de "**Medium ölçekli tek kiye"nin iç gıcıklayan** olarak anlamaya çalışın.. ya artık bu popart vizyo hazırlıyor. Yeni yüzyılın mutant tadındaki etnik merhaba deyin! Greenpe sundaki protest duygula kına varın. Sizin de artı çocuğunuz tekno rady böcek olabilir, bunun mo muş gururunu içinize sinc de bodrumunda nükleer s çöl eviniz olabilir buna ke tırın... Sizin de yağmu larınıza asit doluları ya düşünceyi yakalayın... tükettiği atom çağını mile kobaltıyla unutturmaya üçüncü dünya ülkesinde y mutant yaratık olarak o layın! Thank you Dr. Do L

ALPER ATALAN

KARİKAYERLİ

N'APAYIM BACIM BENİ ORMANDA KİMSE BULAMAYINCA BEN DE KENDİ KENDİMİ YETİŞTİRİYİM DEDİM... SONUÇ ORTADA İŞTE!..
SANIRIM ARKASINDA KASA OLAN RESMİ BULDUM!
HEY DUR BİR DAKİKA... HAREKET ETMEZSE SALDIRAMAYIZ...
O SENİN SORUNUN!..
BABA!.. BABA!..
DUR OĞLUM! DAHA FAZLA YAKLAŞAMAZSIN YASAK!..
KAFESE YAKLAŞMA YASAKTIR

Maymun

pamirp@hotmail.com

AİR'İN YERİ

zar — Bir Sevgi İnsanı

öneriyorum. Parmağıyla gözlüğünü düzeltirken dudağını büküyor. "**Dayı, laptop'unu bana bu gecelik verir misin? Bayram kutlamaları bittiyse yarın için net'ten kendime uçakta bi yer ayırtmak istiyorum. Biraz da chat takılırım belki!**" Yüreğime gecikmiş masumiyetiyle Barkın'ın çocukluğu çöküyor. **İlk taytay duruşu, kahveringi kalın fitilli kadife pantolonu, kapıya ip bağlayarak çektiğimiz süt dişi, okula başlarken Taç krakerle doldurduğumuz beslenme çantası ve İngiltere'ye giderken ağlayarak el sallayışı**... Yüzüne hüzünle bakıyorum ve sevgiyle gülümsüyorum, galiba ancak bu kadarını yapabilirim...

"DR DO LITTLE" VE KOBALT 60!

Nükleer bir skandalı lütfen siz de "**Medium ölçekli tekno bir Türkiye"nin iç gıcıklayan mucizesi**" olarak anlamaya çalışın... Bu coğrafya artık bu popart vizyona kendini hazırlıyor. Yeni yüzyılın doğusunda mutant tadındaki etnik yaşamlara merhaba deyin! Greenpeace dokusundaki protest duygularınızın farkına varın. Sizin de artık doğacak çocuğunuz tekno radyoaktif bir böcek olabilir, bunun modernize olmuş gururunu içinize sindirin... Sizin de bodrumunda nükleer sığınaklı bir çöl eviniz olabilir buna kendinizi alıştırın... Sizin de yağmur ormanlarınıza asit doluları yağabilir bu düşünceyi yakalayın... Gelecek tükettiği atom çağını milenyumuyla, kobaltıyla unutturmaya çalışıyor, üçüncü dünya ülkesinde yaşayan bir mutant yaratık olarak onu kucaklayın! Thank you Dr. Do Little...

ATALAN

REHAİNAN

emrah ablak

ablak?.. OHA!..

BOŞOL! BOŞOL! BOŞOL!..

ÇOK UZUN Bİ SÜRE KABIZLIK ÇEKTİ... BÖYLE DUYGUSAL BİR BAĞ OLUŞMASI ÇOK NORMAL...

AH-MEEET! AH-MEEET!

DR

OĞLUM BU URANYUM SAHTE OLMASIN!..

İMKANI YOK!..

DİKKAT ET! BEDAVACILAR!..

ÇTONK

5

2

BU JAKUZİ SAHTE!..

FIKIR FIKIR! FIKIR! FOKUR! FOKUR

HANİ?!..

KÖLSİYUM

SANDOZ

ANDOZ

ALLAAAA!.. HİKMET ABİ KAÇ!.. YANLIŞ BAĞLAMIŞIM!..

NASIL KAÇAYIM? MINA KODUMUN!..

AHIIIIWW...

ABİ KEŞKE İZLERİMİZİ ORDA BIRAKSAYDIK ÇOK SICAKMIŞ...

YAKALANMAMIZI MI İSTİYORSUN SALAK!..

midas!

İÇERDEKİ SES DÜZEYİ SÜREKLİ İŞİTME BOZUKLUKLARINA YOL AÇABİLİR müdiriyet...

NE ANLIYOLAR BU MÜZİKTEN...

HERKES GİBİ BARDAKTAN İÇSENE KÖROLASI!..

GLOG... GLOOG... GLO...

GOMTANIM, BU DAHA ÖLMEMİŞ...

COFF

-NOT- CELLADIN ELİNDEKİ KONTROL KALEMİDİR

HOCA BE, BU ŞİMDİ HANGİSİ? ŞEKER BAYRAMI MI KURBAN BAYRAMI MI?..

BEE!

NE?

Süper Korku

★ RASLANTININ BÖYLESİ ★

"...İşte gerçek bir kimya..."

-OHIO KRİTİKS-

"...Ben ablağın işlerini okumuyorum..."

-Village Voke-

ÇART!

KROW!

BÖRTEH

ŞLAK! ŞLAK!

GRAW

GIK

TLAK!

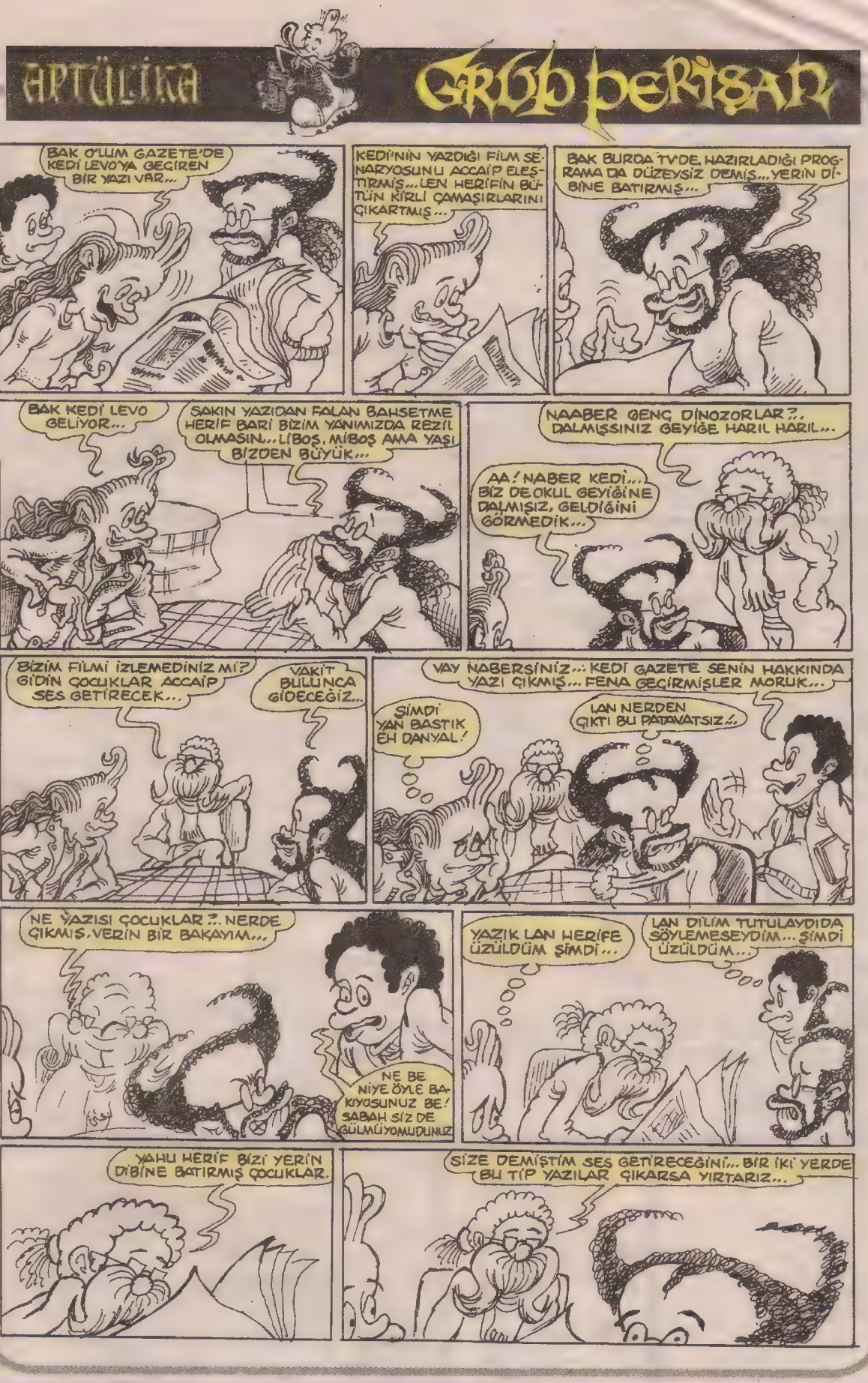
DROW!

ŞLAK ŞLAK!

GRAW GRAW

★ EGE ORDU KOMUTANLIĞI MUHAFIZ BİRLİĞİ 265. DÖŞEMBEDEN PİYADE ATİ!.. ONBAŞI OLMUŞSUN. TEBRİK EDERİM...

ablak@yahoo.com


APTÜLİKA
GRUP PERİŞAN
BAK O'LUM GAZETE'DE KEDİ LEVO'YA GEÇİREN BİR YAZI VAR...
KEDİ'NİN YAZDIĞI FİLM SENARYOSUNU ACCAİP ELEŞTİRMİŞ...LEN HERİFİN BÜTÜN KİRLİ ÇAMAŞIRLARINI ÇIKARTMIŞ...
BAK BURDA TV'DE, HAZIRLADIĞI PROGRAMA DA DÜZEYSİZ DEMİŞ...YERİN DİBİNE BATIRMIŞ...
BAK KEDİ LEVO GELİYOR...
SAKIN YAZIDAN FALAN BAHSETME HERİF BARİ BİZİM YANIMIZDA REZİL OLMASIN...LİBOŞ, MİBOŞ AMA YAŞI BİZDEN BÜYÜK...
NAABER GENÇ DİNOZORLAR?.. DALMIŞSINIZ GEYİĞE HARIL HARIL...
AA! NABER KEDİ... BİZ DE OKUL GEYİĞİNE DALMIŞIZ, GELDİĞİNİ GÖRMEDİK...
BİZİM FİLMİ İZLEMEDİNİZ Mİ? GİDİN ÇOCUKLAR ACCAİP SES GETİRECEK...
VAKİT BULUNCA GİDECEĞİZ...
VAY NABERSİNİZ... KEDİ GAZETE SENİN HAKKINDA YAZI ÇIKMIŞ... FENA GEÇİRMİŞLER MORUK...
ŞİMDİ YAN BAKTIK EH DANYAL!
LAN NERDEN ÇIKTI BU PATAVATSIZ...
NE YAZISI ÇOCUKLAR?.. NERDE ÇIKMIŞ, VERİN BİR BAKAYIM...
NE BE NİYE ÖYLE BAKIYORSUNUZ BE! SABAH SİZ DE GÜLMÜYORMUYDUNUZ
YAZIK LAN HERİFE ÜZÜLDÜM ŞİMDİ...
LAN DİLİM TUTULAYDI DA SÖYLEMESEYDİM... ŞİMDİ ÜZÜLDÜM...
YAHU HERİF BİZİ YERİN DİBİNE BATIRMIŞ ÇOCUKLAR.
SİZE DEMİŞTİM SES GETİRECEĞİNİ... BİR İKİ YERDE BU TİP YAZILAR ÇIKARSA YIRTARIZ...

Delikanlı psikolog - eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KONUK YAZAR ALİ ŞEN Bİ ARKADAŞA BAKIP ÇIKICAK

Simdi ilk evela Fenerbahçe camiasının, sonra da herkesin bayramını tebrik ederim. Ayrıca tekrar bu satırlarda yazı yazma fırsatı bulduğum için kendimi de tebrik ederim, basarılar dilerim. Benim çesitli olaylarda **Fenerbahçe kulubunun menfaatlerini nasıl tayin ve tesbit ettiğim** her zaman merak konusu olmustur. İste bu yazımda çesitli gündelik olayları inceleyerek kulubumuzun menfaatine olanları açıklıyorum. Ali Sen'in taktik dehasına ve düsünce zenginliğine hayran kalacağınızı umuyorum. Umasınız istedim...

FENERBAHÇE KULUBUNUN MENFAATLERİ

● **Menfaat 1:** İstanbul'da meydana gelen **"nükleer felaketi"** deneyimli ve sahane bir baskan olarak ilgiyle izliyorum. Simdi zannediliyor ki **"Bu olay basta Fenerbahçe kulubunun menfaatleri olmak üzere vatanımız ve milletimiz için çok kötü olmustur."** Simdi bu yanlıstır. Ben Fenerbahçe kulubu baskanı olsaydım bu olayda radyasyondan etkilenen kisileri **derhal Fenerbahçe kulubunda önemli mevkilere getirirdim**. Böylelikle hem Fenerbahçe kulubu, **kapısından içeri radyasyon giren ilk kulup** olma şerefine ulaşır; hem de 2000 yıllarda süper bir kadro olusması için ilk adım atılmıs olurdu. Çunku bu radyasyon denen sey kiside genetik değisikliklere sebep olmaktadır. İki üç kusak sonra Fenerbahçe kulubu alt yapısında **üç kollu kaleciler, 8 metre boyunda defans oyuncuları, iki burunlu olduğu için golü daha iyi koklayan forvetler** olması mümkündür. Üç kollu kaleciler futbolu bıraktıktan sonra **spor yazarlığını** da basarıyla yürütürler, kendilerine kucak açan camiamızı yazılarıyla överler. Ben Aziz baskanın yerinde olsam bu tavsiyeyi derhal uygulardım.

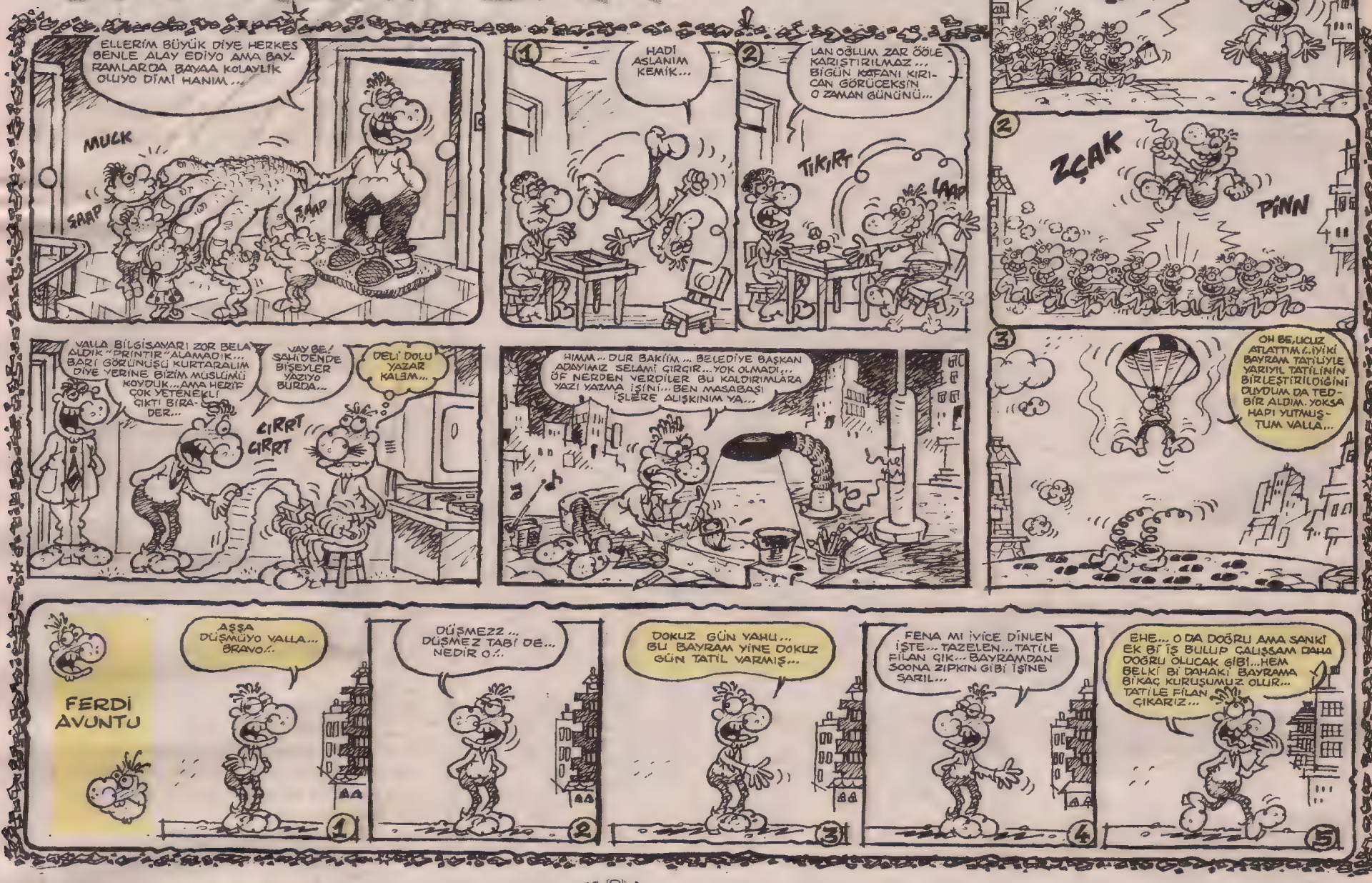
● **Menfaat 2:** Kulubumuzun menfaatlerini yakından ilgilendiren ikinci olay ise **Kanal D**'de program yapan **Rüya** isimli **sanal spikerdir**. Simdi ilk evela dikkat ettiyseniz Kanal D'den **"BİMAS Kanalı"** olarak bahsetmedim. Bunun sebebi 4 büyük kanalımızın bir araya gelip yeni bir tekel olusturmasıdır. Böylelikle kanallar arasında ayrım kalkmıstır, **Fenerbahçeliler diğer kanallarımızı da rahatlıkla izleyebilirler.** Bu uyarıyı yaptıktan sonra gelelim sanal spiker meselesinde kulubumuzun menfaatlerine. Bu sanal spiker etten kemikten değil, sadece görüntüden olusmaktadır. Merak eden varsa söyleyim, seksi elbisesinin altında da bisey yoktur, içi bostur. **Bacak arası olmayan bir insanın medyada böyle önemli bir yere gelmesi hepimiz için sevindirici olmalıdır**... Ancak asıl sevindirici olan maliyetlerdeki ucuzluktur. Sanal spikerler çoğaldıkça **"besleme yazar"** denilen spor yazarları ve spikerlere para vermek gerekmeyecektir. Misal, Fenerbahçeli çok sisman bir spor programcısı var. Simdi düsünebiliyor musunuz bu kisi eğer sanal spiker olsaydı; **Ali Sen Bodrum'daki sahane villasında spor yazarlarına yemek verdiğinde bir sürü masrafa girmesine gerek kalmayacaktı.** Aziz baskana tavsiyem bu sanal spikerlerden bir sürü yaptırmasıdır. Çok elektrik yerler, baska da masrafları yoktur.

Osman ŞAYAN

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ROCK KULÜBÜ SUNAR...
STRATOVARIUS
(FİNLANDİYA)
RUMBLE MILITIA
(ALMANYA)
ANTISILENCE
Şebek
HEAVY METAL FANZIN
Rock Station
ATGEN
KATKILARIYLA...
İSTANBUL
19 Şubat 1999
Cuma Saat: 20:00
Yer: Kervancı
ANKARA
20 Şubat 1999
Cumartesi Saat: 18.00
Yer: Saklıkent
5 YIL + 28. HAFTA: MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİN!...

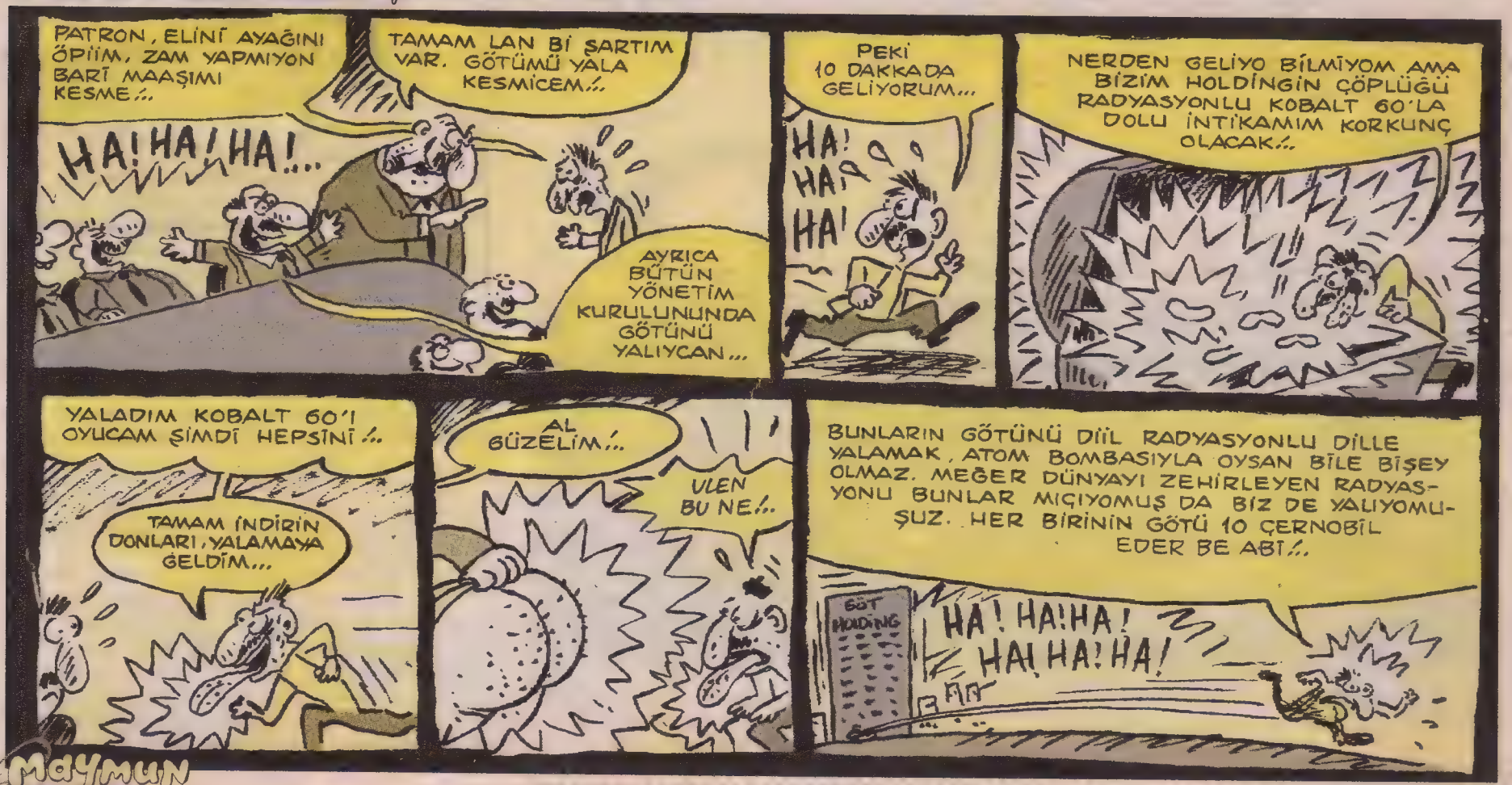
Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK


ELLERİM BÜYÜK DİYE HERKES BENLE ALAY EDİYO AMA BAYRAMLARDA BAYAA KOLAYLIK OLUYO DİMİ HANIM...
MUCK
ŞAAP
ŞAAP
HADİ ASLANIM KEMİK...
LAN OĞLUM ZAR ÖĞLE KARIŞTIRILMAZ... BİGÜN KAFANI KIRICAN GÖRÜCEKSİN O ZAMAN GÜNÜNÜ...
TIKIRT
LAAP
EYVAAH... ÇOCUKLAR TATİLE GİRDİ...
HİAAOEEOOO!
ZÇAK
PİNN
OH BE, UCUZ ATLATTIM.. İYİKİ BAYRAM TATİLİYLE YARIYIL TATİLİNİN BİRLEŞTİRİLDİĞİNİ DUYDUM DA TEDBİR ALDIM. YOKSA HAPI YUTMUŞTUM VALLA...
VALLA BİLGİSAYARI ZOR BELA ALDIK "PRİNTIR" ALAMADIK... BARİ GÖRÜNÜŞÜ KURTARALIM DİYE YERİNE BİZİM MUSLİMİ KOYDUK... AMA HERİF ÇOK YETENEKLİ ÇIKTI BIRADER...
YAV BE! SAHİDENDE BİŞEYLER YAZIYO BURDA...
DELİ DOLU YAZAR KALEM...
CIRRT CIRRT
HIMM... DUR BAKİİM... BELEDİYE BAŞKAN ADAYIMIZ SELAMİ ÇIRÇIR... YOK OLMADI... ÖF NERDEN VERDİLER BU KALDIRIMLARA YAZI YAZMA İŞİNİ... BEN MASABAŞI İŞLERE ALIŞKINIM YA...
FERDİ AVUNTU
AŞŞA DÜŞMÜYO VALLA... BRAVO!..
DÜŞMEZZ... DÜŞMEZ TABİ DE... NEDİR O!..
DOKUZ GÜN YAHU... BU BAYRAM YİNE DOKUZ GÜN TATİL VARMIŞ...
FENA MI İYİCE DİNLEN İŞTE... TAZELEN... TATİLE FİLAN ÇIK... BAYRAMDAN SOONA ZIPKIN GİBİ İŞİNE SARIL...
EHE... O DA DOĞRU AMA SANKİ EK BİR İŞ BULUP ÇALIŞSAM DAHA DOĞRU OLUCAK GİBİ... HEM BELKİ Bİ DAHAKİ BAYRAMA BİKAÇ KURUŞUMUZ OLUR... TATİLE FİLAN ÇIKARIZ...

Raka Raka Rak

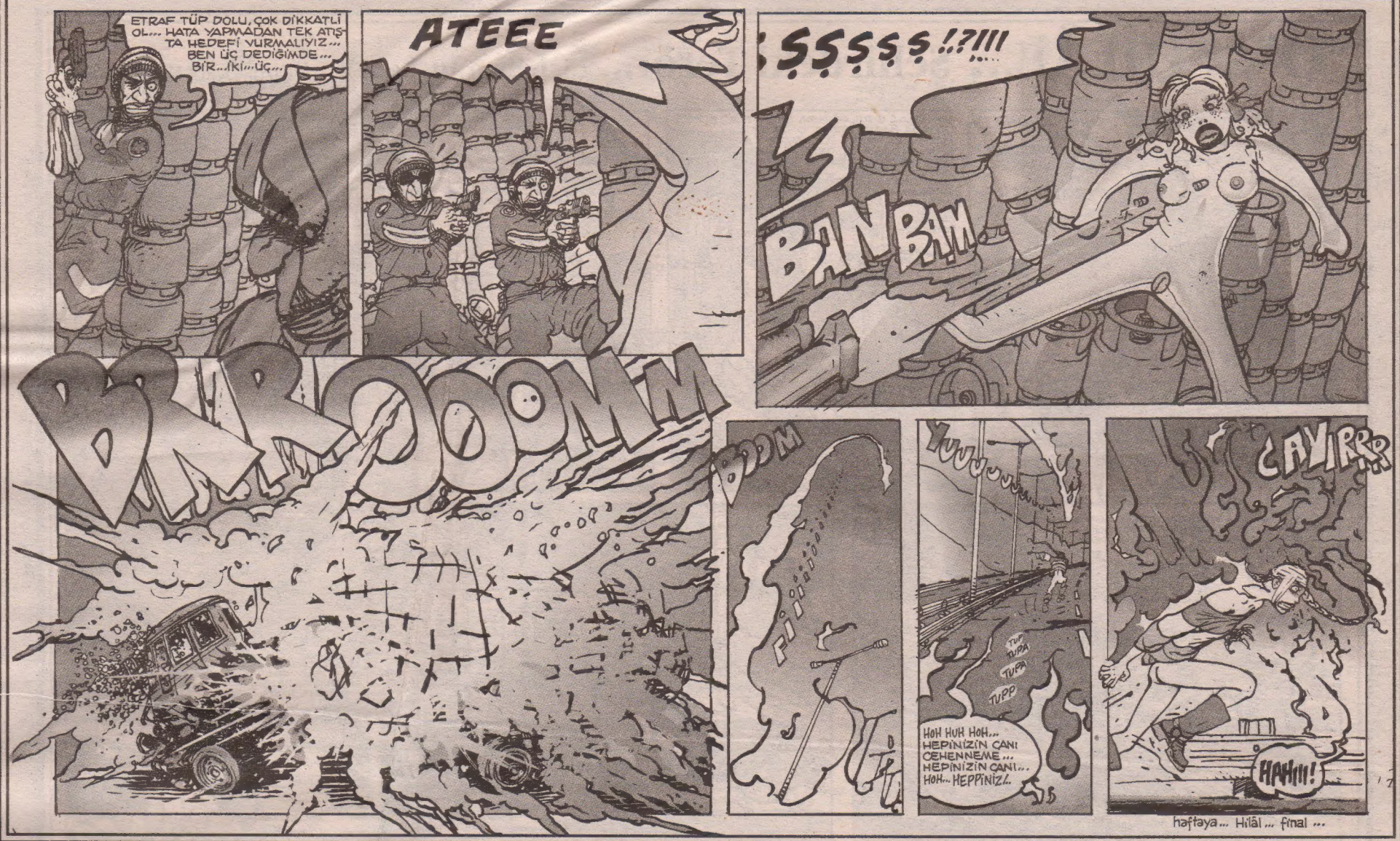
Uğur Durak


PATRON, ELİNİ AYAĞINI ÖPİİM, ZAM YAPMIYON BARİ MAAŞIMI KESME!..
TAMAM LAN BİR ŞARTIM VAR. GÖTÜMÜ YALA KESMİCEM!..
HA! HA! HA!...
AYRICA BÜTÜN YÖNETİM KURULUNUNDA GÖTÜNÜ YALIYCAN...
PEKİ 10 DAKKADA GELİYORUM...
HA! HA! HA!
NERDEN GELİYO BİLMİYOM AMA BİZİM HOLDİNGİN ÇÖPLÜĞÜ RADYASYONLU KOBALT 60'LA DOLU İNTİKAMIM KORKUNÇ OLACAK!..
YALADIM KOBALT 60'I OYUCAM ŞİMDİ HEPSİNİ!..
TAMAM İNDİRİN DONLARI, YALAMAYA GELDİM...
AL BÜZELİM!..
ULEN BU NE!..
BUNLARIN GÖTÜNÜ DİİL RADYASYONLU DİLLE YALAMAK, ATOM BOMBASIYLA OYSAN BİLE BİŞEY OLMAZ. MEĞER DÜNYAYI ZEHİRLEYEN RADYASYONU BUNLAR MIÇIYOMUŞ DA BİZ DE YALIYOMUŞUZ. HER BİRİNİN GÖTÜ 10 ÇERNOBİL EDER BE ABİ!..
GÖT HOLDİNG
HA! HA! HA! HA! HA! HA!
MAYMUN

"O"... HİLÂL... Şehirdeki Terör... (5. bölüm 10. hafta)

Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**

KANUN NAMINA DEDİK!.. DERHAL DURDURUN O ARACI... BAK TEKRAR EDİYORUZ!..
POLİS
ROAARR
HAYDAA!.. GIRTLAĞINIZA İŞİYİM E Mİ, BİZ DE BURDA BAĞIRIYORUZ DİYORUZ FRENLER MORT DURUMDA, GÖZ GÖRE GÖRE GEBERİCEZ, Bİ DE KURŞUN SIÇIYORSUNUZ İNSANIN KAFASINA.. LANET OLASI AYNA-SIZLAR!.
HİÇ SİĞİNE TAKIYO MU HERGELENİN HERİFİ... MİLLETİ TIRPAN GİBİ BİÇİ-YO DA GİDİYO... YOK ÖYLE... HÜŞA, BAS GAZA OĞLUM ÇAKALIM ALNINA MERMİYİ.
VNNRRRR
HEEY... YAVAŞLA YAVAŞLA... TÜP KAMYONUNUN ARKASINA DOLANDI İBNENİN ÇOCUĞU... KAÇIRMA, MANEVRA YAPIYOR. ÖNDEN DOLAŞ, BURNUNA BİNDİRELİM...
ARACIN ÇENE ÇIKTI, BAS GAZA!..
İYİCE BAS, TAMAMDIR. YAK-KA-LA-DIK... ŞİMDİ ŞARJÖRÜ BOŞALTICAM DÖTÜNE PİÇİN...
SENİN EBENİ, DEDENİ SİĞ!.. SI!.. HA!.. HANI... ÖN KOLTUKTA KİMSE YOK OĞLUM BURDA KİMSE YOK...
NAS'LOLUR... KİM SÜRÜYODU PEKİİ YA!
KİM SÜRÜ..? E, O ZAMAN ATLAMIŞ... OĞLUM HERİF ATLAMIŞ... ARAÇ BOŞ GİDİYO. ÖHÖÖHÜAAA! ÖNÜNE BAAK BİNDİRİCEEZ ÖNÜNE BAAAK!..
VAAA



KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

Var ya sakın ses istemiyorum.. Edebinizi hayanızı takıncaksınız asgari olarak... ÖÖretmen sınıfa girdi ama siz hala ayarsız eşekler gibi anırıyosunuz... Bu gün kimseyi defnetmek istemiyorum cocuuum... İyiniyetimin ırrzına geçmeyin... Sınıfa bi büyük girince gereken insanlığı gösterin.. tabiatınıza aykırı biliyorum ama... ben size ne dedimdi ... ama hala ceket paça ayrı yana dağılmış... kendinize büyük baş süsü mü veriyonuz nedir... Aman sakın accık saygı göstermeyin... zehirlenmesin o iblis maneviyatınız bu tür inceliklerle... kuduzlaaaaarrr.. ama gene iyi damarıma denk geldiniz... Ders var.. in aşaaa...

Ünite: Chatte Asgari Müşterekler (AŞK)

Ünite nin 2. harfi: 2.harfi

Yahşi ıtır: Hani kaynar sulardan kızgın damlara atlar gibi

En son ben hastaydımda.... Orda mı kalmıştık?... bence herkes ayrı yerlerde kaldı...bi orta nokta belirlemek imkansız... ben anlatiim siz istediğiniz yerden eşeleyin... Kepazeliğin maximuma vuran noktası ciberaşk tır... Hani rahat batar yaa.. hayvanlık edesiniz gelir...O...

Şimdi bunlar çeşit çeşit .. herbiri cins... Bunları 3 ortalı 7 başlı canafar harita metodlara not alicaz ki... ilerde görürsek parmağımızla gösterelim...

Tilki Abi Chateri: İşi bilir işe gitmez durumlardadır... Tecrübesini sektirir... Çıtırları asla affetmez, timsah gözyaşı bile dökmez... Şiir ve türlü saçmalıklarla gönül çeler.... çalar.. geri de vermez... Ama yaşı yaşına uygun bir bayancaazın oyuncağı olur... İşte o zaman hadese biter... Bu da ağlar.. At kadar herif...

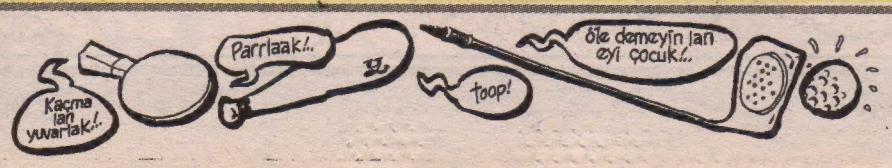
Trex Ağır Abla Chater: Yaşları 35 ila 107 arasında olup, cami yıkılmış ama mihrap restore halindedir... erkeğin olmuşu armudun pişmişi onu cezbeder.. Yükseleni Danua dır... Bazı extra durumlarda kendilerinden 38 yaş kücüklere aşık olup. türlü dangalak hallere düşebilirler... biz böölelerine... yazık diyoruz...

Esaslı Bayan Chateri Olaya asla zayıf defansla girmez... İleri görüslü.. tahrip gücü yeksek.. darpı süper hareketleri vardır... aklını alır... insafa gelmez, hicbi odaya da damsız girmezler... üfleye üfleye yer bitirirler.

Yani görmiim benim sınıfımda aşk meşk safsatası falan... Aşık olan ya da olmaya azmettirenleri kısım kısım öldürürüm.... Kork...

Bi süredir imeyllere cevap verecek vaktim olmadı.. Arkamdan konustuğunuzu görmiim.. okicaz elbet.. teyzeye kinlenmek yok. Koparırım... Bye :)))))))))))

lazerteyze@yahoo.com



TUĞÇE

bayan: andaç gürsoy

Şugar bayramınızı kutlarım...

TUĞÇE HAYATIM HAZIRLAN ŞEKER BAYRAMINDA TATİLE ÇIKICAZ...

NE NASIL! BİLİTÜN ŞEK HAYATIMI YARIDA KESİP, TATİLE ÇIKMAK HA!.

BURSAYA ULUDAĞA GİDİCEZ HADİ CANIM...

Ertesi gün...

AY BÖYLE KIŞ TATİLİ HİÇ YAPMAMIŞTIM NE GÜZEL YARABBİM, KARLAR TEMİZ HAVA...

ANNE BEN TUĞÇEYİ KAYAK KURSUNA YAZDIRICAM...

HERŞEY İYİ GÜZEL DE ERKEKTEN YANA BİNLİMARA YOK...

MEZHABA BİZİM UFAKLIĞI KURSA YAZDIRACAKTIM ARTIK ETİ SİZİN, KEMİĞİ BİZİM...

SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN. PEK ŞEKER BİR ŞEYMİŞ...

BİRAZ TEK ÇALIŞAUM DAHA SONRA GRUBA DAHİL EDİCEM SENİ...

AH TATLIM ÖNCE TEK SONRA GRUP HAUYAR. SÖMİNE ÖNÜ HAYIR POSTU...

ARTIK İYİ BİR KAYAKÇI ADAYISIN. TEKNİK FENA DİİL. GRUPLA TANIŞMA ZAMANI GELDİ...

NE ROMANTİZM AH AŞKIM BENİM. AH AH. AH!

Daha sonra...

SELAM ARKADAŞLAR BU TUĞÇE, BUGÜN O DA GRUBA KATILIYOR. HAYDİ TANIŞIN KAYNAŞIN ÇALIŞMAYA BAŞLAYALIM...

GRUBUNA BAŞLARIM GRUP BUMU. SEN BENİMSİN KİMSELERE KIR ETMEM SENİ...

BAK BÖYLE DURACAKSIN, BÖYLE GEBİYE DOĞRU İT. HIZLA İLERİ DOĞRU ANL...

HAYDİ ÇOCUKLAR AKŞAM OLUYOR ARTIK OTELE DÖNELİM!..

O KARILARLA GÖZÜMÜN ÖNÜNDE BENİMLE YAPTIKLARINI YAPTI, HERŞEYİLE OYNADI. UHÜ ZICARIM TATİLİNE EVİME GİTMEK İSTİYORUM. OYOY ALDATILDIM. BANA NASIL BUNU YAPAR YA...

NASIL HA NASIL...

GÜRR GOURRR

ULAAN NASIL HA NASIL!!!

EVET ÇİĞ FACİASININ TEK CANLI TANIĞI YARA ALMADAN KURTULAN TEK KİŞİ KÜÇÜK TUĞÇE, OLAYI ANINI ANLATIYOR...

BÖYLE VARYA ÇOK KORKTUM BÖYLE SANKİ KAYBOLMUŞTUM. SONRA BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ KOPTU NE OLDU BİLMİYORUM...

andaç

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Bazı insanlar ilişkileriyle ilgili arzu etmedikleri gelişmeleri tüm dünyadan soyutlayarak sorgularlar. O zaman asıl nedenlerin altı boş kalır tabii. Anılar insanın kafasına dökülmeye başlar. Kızgınlık sahneyi almak için sabırsızlanmaktadır. En gerçekçi insan bile yaprak gibi dökülebilir...

Hey gidi, Ben senin taşları bile eritecek kadar şevkatli bakan sevgi dolu gözlerini de gördüm...

Kaynar suları bile donduracak kadar kızgın bakışlarını da...

Yenik düşüp dağılmanı da...

Yılan kadar sessizleştiğin anları da...

Senden birşey kalmayışını da gördüm sonunda...

Herşey sırasıyla oldu işte... Sıra dönüp dolaşıp bana geldi yine... Artık ifadelerin mevsimleri kendi gözlerimden geçecek...

Bıraktığın yerden...

Günü gelince benim de gözlerimde çiçek görecek birisi. Kendisini baharda sanacak. Ama mevsimler geçecek ve o da sonunda ayazda kalacak. Yemin ediyorum...

Vay, intikam çocuğu!..

Maymun
Akşamsefası

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geriisi

Nedemiş atalarımız çekirge bi atar ikiatar hoooop yine tatil.. demiş.

ŞEKER BAYRAMINI herzamansevmişimdir. KUTLU OLSUN * * * Evvelki haftaki çift maus prosesini bi kez daa düşünmekte yarar var.

MOBİL HEYKEL SÜSLÜ REZERVUAR procesi «SANAT HER HALT İÇİNDİR»

KALDIRIMCI BELEDİYELER DİKKAT! ROLLER-BLADE GİRİNTİLİ KALDIRIM TAŞI PROCESİ. girip çıkarken taşa oturulmaz.

GAZETELERİN DÖKÜLEN MİZAHLI MANŞETLERİNE SIRF İNAT OLSUN DİYE ÇIKMIŞTIR.. Sayı: 2.

KULAKLIKLI AĞIZLIKLI VE BURUNLUKLU CEPTELEFONU APARATI procesi

tuşluk

yağlı eller

Günümüz meşgul insanı →

FARKINDA OLMADAN ÇALIŞMAK KADAR GÜZEL BİŞEY VARMI. BU PROCE İŞTE BU GÜZELLİĞİ SUNAR.

TESTERELİ SALLANAN SANDALYE

İrfan Sipor

TÜRKİYENİN YOKSATANI 2

Yavuz * İrfan

SIRF MANŞET GASTESİ

KUPON bedava HART! bedava KART! bedava.

İKİ TIR BİRBİRİNE GİRDİ. OLAY BÜYÜMEDEN BASTIRILDI.

FINDIK LAHMACUNCU ARANIYOR..

taraflar anlaştı.

PASPAS'A ZAM KAPIDA!

tedbirsiz lik

HAVAİ FİŞEK DEPOSU HAVAYA UÇTU!

YETERSİZ KALAN İTFAİYE BÜSTERİLİ SEYRETTİ.

KISA KISA

* Yılbaşı tatili yeni bitti ŞEKER BAYRAMI ÜSTÜNE TUZU BİBERİ..

* BÜYÜK BAŞARI TÜRK KİVİLERİ AVRUPALILARIN DİLİNİ UÇUKLATTI.

SPOR

SÜKÜR DÖNDÜRENE!

FENERPATRİĞİNDEN BALIĞ/E ÖVGÜ...

BASKETÇİLERİMİZ AMERİKA'DA boy gösterdi.

DÜŞÜNDE MUTLU SON YOKTUR; DEVAMLILIK VARDIR..

Akşamsefası